



KARCEM TEKSTİL · BİLGİ MERKEZİ

Örme Kumaş Seçim Rehberi

Doğru örme kumaş, bir koleksiyonun tutumunu, kalıbını ve raf ömrünü daha ilk numune aşamasında belirler. Bu rehber, örme ailelerini ve aralarında nasıl karar verileceğini tek sayfada toplar.

KARCEM Tekstil — Dikey Entegre Boya Evi

karcem@karcem.com.tr · +90 533 833 48 29 · www.karcem.com.tr

Bir tişörtün yıkamadan sonra omuzdan sarkması, bir polonun yakasının ilk sezonda dalgalanması ya da bir hoodie'nin içinin tahmin edilenden ince çıkması; bunların hemen hepsi kumaş seçiminde verilmiş erken bir kararın sonucudur. Örme kumaşta tür, gramaj, iplik ve kompozisyon seçimi birbirine bağlıdır: birini değiştirdiğinizde tutum, çekmezlik ve maliyet de değişir. Bu pillar rehber, [kumaş kataloğundaki](#) aileleri sınıflandırır, hangi durumda hangisinin doğru olduğunu gösterir ve detaya inmek istediğinizde ilgili karşılaştırma makalelerine yönlendirir.

İçindekiler

- Örme kumaş aileleri
- Karar çerçevesi: dört eksen
- Terbiye ve haslık beklentileri
- Hangi koleksiyona hangi kumaş
- Daha derine inin

Örme kumaş aileleri

Örme kumaşlar, iğne düzenine ve örgü yapısına göre birkaç ana aileye ayrılır. Her aile farklı bir tutum, esneklik ve gramaj penceresi sunar. Aşağıdaki kısa tanımlar başlangıç noktasıdır; ayrıntılı karşılaştırmalar için bağlantılı makalelere bakın.

Süprem (single jersey)

Süprem, tek iğne yatağında örülen en temel yapıdır: tek yüzü düz, diğer yüzü ilmekli, hafif ve nefes alır. Tişört ve iç giyimin omurgasıdır; tipik olarak 120–180 g/m² aralığında çalışır. Elastan katkısıyla likralı süreme dönüşür ve vücudu saran kalıplarda formunu korur. İnterlok ile farkını ve hangi son kullanım için hangisinin uygun olduğunu [süprem ve interlok karşılaştırmasında](#) ele alıyoruz.

İnterlok (interlock)

İnterlok, iki iğne yatağının iç içe çalıştığı çift plakalı bir yapıdır; her iki yüzü de düz ve dolgundur, kıvrılmaz. Süpreme göre daha stabil ve daha kapatıcı olduğu için kaliteli tişört, bebe ve iç giyimde tercih edilir. Tipik gramajı 180–260 g/m².

Ribana (1x1 rib) ve kaşkorse (2x2 rib)

Ribana, bir düz bir ters ilmeğin fitil oluşturduğu esnek bir örgüdür; enine fazlasıyla esner, bu yüzden yaka, kol ağzı ve bel bütümünde kullanılır. Kaşkorse ise ikişerli fitil düzeniyle örülen, daha belirgin dokulu ve genelde elastanlı bir türevidir; body ve dar elbise gibi parçalarda öne çıkar. İki yapının fitil sıklığı, esneme davranışı ve kullanım alanı farklıdır; ayrımı [kaşkorse ve ribana farkları](#) makalesinde açıklıyoruz.

İki iplik ve üç iplik (two/three-thread fleece)

İki iplik, dayanıklı ve hafif [şardonlanabilen](#) bir örgüdür; sweatshirt ve eşofman üst grubunun temelidir (tipik 220–320 g/m²). Üç iplik, ek bağlama ipliğiyle daha kalın bir iç yüzey kazanır; şardonlandığında yumuşar ve sıcak tutar, bu yüzden gramajlı hoodie ve sweatshirt için kullanılır (tipik 280–420 g/m²).

Pike (piqué) ve jakar (jacquard)

Pike, petek benzeri dokulu yüzeyiyle polo tişört ve kurumsal giyimin klasik kumaşlarıdır (tipik 180–240 g/m²). Jakar, desenin doğrudan örgüye işlendiği yapıdır; melanj efektleri ve dökümlü tutumuyla moda

odaklı kadın giyimde yer bulur. Her iki yapı da yüzey karakteriyle ön plandadır.

Aynı kumaş türü, iplik numarası ve gramaja göre çok farklı tutumlar verebilir. Bir numuneyi yalıp elinizle tutmadan nihai karar vermeyin; rakamlar tutumun yalnızca yarısıdır.

Karar çerçevesi: dört eksen

Aileyi seçtikten sonra dört eksenle netleşmek, doğru spesifikasyona ulaştırır. Bu eksenler birbirini etkiler; biri değişince diğerlerini yeniden gözden geçirin.

Eksen	Ne sorulur	Pratik etki
Gramaj (GSM)	Mamul g/m ² hedefi ne?	Hafiflik, opaklık, dökümü ve maliyeti belirler. Aralık seçimi için gramaj rehberine bakın.
Kompozisyon	%100 pamuk mu, karışım mı?	Tutum, nem yönetimi, çekmezlik ve haslık davranışını değiştirir.
Son kullanım	Ürün ne, nasıl giyilecek?	İç giyim, dış giyim, polo veya body için farklı yapı ister.
Esneklik	Elastan gerekiyor mu, ne kadar?	Kalıbın vücudu sarması ve geri toparlanması için belirleyici. Detay için likra/elastan rehberi .

Pratikte sıra genellikle son kullanımdan başlar: ürünü ve giyim biçimini tanımlarsınız, buradan aile ve esneklik ihtiyacı çıkar, ardından gramaj ve kompozisyonla tutumu ince ayar yaparsınız. Bir tişört için 150 g/m² süprem ile 220 g/m² interlok arasındaki seçim, sadece ağırlık değil; opaklık, dökümü ve algılanan kalite farkıdır.

Terbiye ve haslık beklentileri

Örme kumaşın hikâyesi tezgâhta bitmez. Tezgâhtan çıkan [ham kumaş](#) (greige), rengini ve nihai tutumunu [terbiye](#) (textile finishing) sürecinde kazanır: ön yıkama, boyama, apre ve gerekiyorsa şardonlama. Zincirin doğru kurulması, kumaşın hem görüldüğü gibi durmasını hem de yıkamada beklendiği gibi davranmasını sağlar.

- **Renk tutarlılığı:** Reaktif veya dispers boyamada hedef, parti içi ve partiler arası renk sapmasını ΔE (Delta E) cinsinden kontrol altında tutmaktır. KARCEM'de bu tolerans $\Delta E < 1$ hedefiyle yürütülür; pratikte bu, tekrar siparişte rengin gözle ayırt edilemez kalması demektir.
- **Haslık:** Yıkama, sürtme ve ter haslığı, rengin kullanım ömrü boyunca kalıcılığını gösterir. Son kullanıma göre haslık beklentisi değişir; bebe giyimi ve sık yıkanan iç giyim için eşik daha yüksektir.
- **Boyutsal kararlılık:** Çekmezlik ve en, apre ve sanfor adımlarında oturur. Tolerans tipik olarak gramajda $\pm\%5$, ende birkaç santim olarak çerçevelenir.

Bu pillardaki rehberler

Renk onayını fiziksel numune ve spektrofotometrik ölçümle birlikte teyit edin. Yalnızca ekrana bakarak verilen onaylar, ışık kaynağı ve kalibrasyon farkları nedeniyle üretimde sürpriz çıkarır.

Hangi koleksiyona hangi kumaş

Aşağıdaki eşleştirmeler başlangıç noktasıdır; nihai seçim her zaman numune üzerinden netleşir.

Koleksiyon / ürün	Öncelikli aile	Tipik gramaj
Temel tişört, iç giyim	Süprem, interlok	120–220 g/m ²
Vücutu saran tişört, body	Likralı süprem, kaşkorse	160–300 g/m ²
Yaka, manşet, bel büzümü	Ribana	180–260 g/m ²
Sweatshirt, hoodie, eşofman	İki iplik, üç iplik (şardonlu)	220–420 g/m ²
Polo, kurumsal giyim	Pike	180–240 g/m ²
Desenli / dökümlü moda	Jakar, melanj	160–220 g/m ²

Daha derine inin

Pillar rehber genel bakış verir; karar verirken sık takılan noktaları ayrı makalelerde derinleştirdik:

- [Süprem ve interlok karşılaştırması](#) — tek katlı mı, çift plakalı mı?
- [Kaşkorse ve ribana farkları](#) — fitil düzeni ve esneme davranışı.
- [Gramaj \(GSM\) rehberi](#) — hangi ürün için hangi g/m² aralığı.
- [Likra / elastan ve örme](#) — esneklik oranını doğru seçmek.

İlk kez geçen teknik terimler için [Sözlük](#)'e başvurabilirsiniz.

KARCEM ile

KARCEM, örme, boyama, baskı ve terbiyeyi tek çatı altında birleştiren dikey entegre bir yapıdır; bu, kumaşın ham halinden bitmiş tutumuna kadar tek elden kontrol edilmesi demektir. Seçtiğiniz aileyi numune → onay → üretim akışında somutlaştırır, renk tutarlılığını $\Delta E < 1$ hedefiyle ve haslık testleriyle teyit ederiz. Fason (CMT) kapasitemizle özel kompozisyon ve gramaj geliştirebiliriz. Koleksiyonunuza uygun kumaşı netleştirmek için [numune ve teklif talebinizi iletin](#); doğru spesifikasyonla başlamanız için ekibimiz yönlendirsinsin.